

Requiem in Es

Missa pro defunctis

p. 84

Introitus

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Tempo ben moderato

Soprano *p* Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, do-na e - is

Alto *p* Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, do-na e - is

Tenore *p* Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, do-na e - is

Basso *p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is

5 *f* Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce : at

7 *f* Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

8 *f* Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

9 *sf* e - is, lu - ce - at e - is. *dim.* 11 *cresc.* Te de-cet hy - mnus De - us in

cresc. e - is, lu - ce - at e - is. *cresc.* Te de-cet hy - mnus De - us in

cresc. e - is, lu - ce - at e - is. *cresc.* Te de-cet hy - mnus De - us in

e - is, lu - ce - at e - is. Te de-cet hy - mnus De - us in

13 *f* *p* 16

Si-on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa -

Si-on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa -

8 Si-on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa -

Si-on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa -

19 *p* 21 *f*

lem: ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o-mnis ca - ro ve-ni-et. Re - qui -

lem: ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o-mnis ca - ro ve-ni-et. Re -

8 lem: ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o-mnis ca - ro ve-ni-et. Re - qui -

lem: ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o-mnis ca - ro ve-ni-et. Re - qui -

24 *sf* *p* *sf* 27 *pp*

em ae-ter - nam do-na e - is Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

em ae-ter - nam do-na e - is Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

8 em ae-ter - nam do - na e - is Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is

em ae-ter - nam do-na e - is Do-mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

Kyrie

31 *f* 34 *dim.*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri -

36 *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei . . .

39 *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei . . .

8 *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei . . .

ste e - lei - son, e - lei . . .

41 *f* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

45 *f* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son, e - lei son.

8 *f* son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son.

f son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei son, e - lei son.

Graduale

Non troppo lento

p Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

4 *p* Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

8 *p* Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

p Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

10 *sf* *p*

cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto - rum. Et

cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto - rum. Et

8 cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto - rum. Et

cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto - rum. Et

16 *f* *p*

gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re

gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re

8 gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re

gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re

22 *f* *sf* *p*

ju - di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae,

ju - di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae,

8 ju - di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae,

ju - di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae,

28 *cresc.* *f* *p rit.*

lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

8 lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Offertorium

Tempo moderato

3 *p* 6

mf Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, *p* li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-

mf Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, *p* li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-

mf Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, *p* li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-

mf Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, *p* li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-

8 *p* 12 *f*

p de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu:

p de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu:

p de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu:

p de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu:

15 17 *f*

f li-be-ra e-as de o-re le-

f li-be-ra e-as de o-re, de o-re le-

f li-be-ra e-as de o-re le-o-nis, de o-re le-

f li-be-ra e-as de o-re le-o-nis, de o-re le-o-nis, ne ab-

20 23 *p*

p o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, *p* ne ca-dant in ob-scu-rum: sed

p o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, *p* ne ca-dant in ob-scu-rum: sed

p o-nis, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, *p* ne ca-dant in ob-scu-rum: sed

sor-be-at, ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne ca-dant in ob-scu-rum: sed

26 *f* 29

si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen - tet e-as in lu-cem san-

si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen - tet e-as in lu-cem san-

8 si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen - tet e-as in lu-cem san-

si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e-as in lu-cem san-

32 *f* 35

ctam: Quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, et se-mi-ni

ctam: Quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si -

8 ctam: Quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim

ctam: Quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, pro-mi-si - sti, et

37 *f* 39 *f*

e - jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim

sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti,

8 A-bra-hae pro-mi-si - sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-

se - mi-ni e - jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si - sti,

42 44

A-bra-hae pro-mi-si - sti, et se-mi-ni e - jus.

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - jus.

8 si-sti, pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - jus.

pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e - jus.

Sanctus

Grave 2 *p* 5 *f*

San - ctus, San -

p *f*

San - ctus, San -

p *f*

San - ctus, San -

p *f*

San - ctus, San -

8 11

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

8 - ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

14 17

- ba - oth.

- ba - oth.

8 *f*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

f

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

20

f Ple - ni sunt coe - li, _____ coe - li et ter - ra _____ glo - ri - a

f Ple - ni sunt coe - li _____ glo - ri - a tu - - - a.

ter - ra glo - ri - a _____ tu - a. *f* O - san - na

_____ glo - ri - a tu - - - a. *f* O - san - na in ex - cel -

26

tu - a, _____ glo - ri - a tu - a. *f* O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

f O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

32

na, o - san - na in ex - cel - sis. *p* Ple - ni sunt coe - li,

sis, o - san - na in ex - cel - sis, *f* *p* o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis. *p* Ple - ni sunt coe - li,

cel - sis, _____ in ex - cel - sis. *p* Ple - ni sunt coe - li,

38

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu a.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san na.

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu a.

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu a.

Benedictus

Moderato e espressivo

First system of musical notation for the Benedictus, measures 1-4. It features four staves (three vocal parts and one bass line) in G minor (three flats) and 6/8 time. The tempo/mood is "Moderato e espressivo". The lyrics are: "Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -". The first three staves are marked with a piano (*p*) dynamic. A triplet of eighth notes is indicated above the first staff in measure 4.

Second system of musical notation, measures 5-8. The lyrics continue: "nit in no - mi - ne Do - mi -". The first three staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The bass line begins in measure 7 with a piano (*p*) dynamic.

Third system of musical notation, measures 9-11. The lyrics are: "ni, be - ne - di - ctus qui ve -". The first three staves are marked with a forte (*f*) dynamic. The bass line begins in measure 9 with a forte (*f*) dynamic.

13

13 *mf* 15 *f*

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

8 nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

17

17 19 *pp*

Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

8 Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

21

21 23 *p*

ni, be-ne-di-ctus qui

ni. O-san-na, o-san-na, o-san-na, o-san-na,

8 ni, be-ne-di-ctus qui

ni, be-ne-di-ctus qui

25

25 27 *f*

ve-nit. O-san-na in ex-cel-sis.

o-san-na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.

8 ve-nit. O-san-na in ex-cel-sis.

ve-nit. O-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei

Grave

3 *f* 6

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta:

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

10 *p* 14

do - na e - is re - qui - em, e - is re - qui - em.

p

do - na e - is re - qui - em, e - is re - qui - em.

p

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

p

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

18 *f* 22

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

26 *p* *sf* 29 32

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

8 do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

35 *f* 38 41 *ff*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i, qui

43 46 49 *p*

- na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em, do - na

di: do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, do - na

8 - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em, do - na

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui -

52 55 *pp* 58

e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.

e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.

8 e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.

em do - na e - is re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter nam.

Communio

Lux aeterna

Tempo I

6

p

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

p

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

p

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

p

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

7 10

p

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

p

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

p

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

p

qui - a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

12 15

f

do - na e - is Do mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

f

do - na e - is Do mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

f

do - na e - is Do mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

f

do - na e - is Do mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

17 20

f

e - is, lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us es.

p

e - is, lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

p

e - is, lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

p

e - is, lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.